

## FORMULÁRIO 1

### ARQUITETURA DIFERENCIADA (PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO)

(Barragens/Represa, Chaminés, Estufas de Fumo, Moinhos, Rodas d'água, Pontes, Carvoeiras, Alambiques, etc.)



**MUNICÍPIO:** Atalanta

**Denominação do Local:** Primeiro Cemitério do município Atalanta

**Nome e Endereço do Proprietário Atual:** Wigold Schäffer e Miriam Prochnow.

**Nome dos Proprietários Anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:** Família Larsen – (não sabe até que ano) Família Kirschner – Até 1985.

**Ano de Construção:** 1928.

**Endereço de Localização do Imóvel:** Estrada Geral Alto Dona Luiza (Propriedade onde hoje se localiza o viveiro de mudas da APREMAVI).

**Importância do Imóvel para a Coletividade:** Importância cultural e histórica para o município e sentimental para as famílias com parentes sepultadas no local.

**Breve Histórico do Imóvel:** Foi o primeiro cemitério de Atalanta, na época que o município ainda era conhecido como Serra do Pitoco, funcionando de 1928 até 1950. Desde 1950 até 1958 ficou abandonado. Em 1987 foram plantadas árvores no local e em 1999 foi restaurado.

**Uso Original do Imóvel:** Cemitério.

**Uso Atual do Imóvel:** Não é mais usado como cemitério. Foi restaurado em 1999 para fins de resgate cultural e histórico do município. É aberto para visitação

**Proposta de Uso para o Imóvel:** Resgate histórico e cultural do município e visitação turística.

**Estado de Conservação Atual do Imóvel:** Foi restaurado em 1999 e é mantido pelo proprietário desde então.

**Caso o Imóvel passou por alguma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (tijolo, cimento, argamassa, etc.)**

Na restauração em 1999 foi feito o agrupamento dos túmulos de cimento, já que as cruzes de madeira foram destruídas em incêndios ocorridos antes de 1985. Foi construída uma cruz de pedras utilizando pedras da propriedade e uma placa também de pedra contendo os nomes das pessoas ou das famílias que tem pessoas sepultadas no local. Muitos dos sepultados eram crianças que ainda não tinham nome. Além disso, foi feito um jardim e obras de paisagismo para tornar o lugar mais agradável e que possibilite meditação.

**Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel:**

A restauração foi realizada por Daniel Pedro Schäffer, Wigold.B.Schäffer, Miriam Prochnow e Anita Schäffer.

**Nome e Assinatura do Agente Cultural:** Jaqueline Pesenti

**Data de Preenchimento do Formulário:** 13/06/06



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA  
SECRETARIA DE  
DIREITO ECONÔMICO  
CONSELHO FEDERAL  
GESTOR DO FUNDO DE  
DEFESA DE DIREITOS  
DIFUSOS - CFDD

# PROJETO RESGATE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ALTO VALE DO ITAJAÍ



ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS  
DO ALTO VALE DO ITAJAÍ